

I. Загальна інформація

1. Редакція приймає раніше неопубліковані тексти з галузі мовознавства й літературознавства. Публікація в науковому часописі безкоштовна.
2. Надсилання тексту до редакції свідчить про те, що:
 - а) текст раніше не публікувався (частково ані повністю) і не перебуває в редакції іншого видавництва;
 - б) автор володіє правами на цей текст;
 - в) автор надає безкоштовну згоду на публікацію в науковому часописі „Slavica Wratislaviensia” та необмежене часом ані місцем його поширення й розміщення в мережі Інтернет;
 - г) автор надає безкоштовну згоду на розміщення публікації в Інтернет-базі “Czasopisma Naukowe w Sieci (CNS)” та інших базах даних.
3. Тексти статей і рецензії приймаються всіма слов'янськими та англійською мовами.
4. **Обсяг статті разом із покликаннями, бібліографією та резюме повинен становити до 32 000 знаків із пробілами, а обсяг рецензії – до 10 000 знаків із пробілами.**
5. Детальні вказівки щодо форматування тексту – див. пункт II.
6. Спосіб надсилання текстів: документ MS Word DOC/DOCX або сформатований текст RTF на адресу: **ukr.konf@uwr.edu.pl**
7. Про згоду на прийняття тексту до друку Автор отримає е-повідомлення впродовж 3 місяців після надсилання статті.
8. Рецензування статей відбувається анонімно (double-blind review).
9. Зауваження рецензентів буде надіслано Авторіві, а він зобов'язується врахувати пропоновані поправки або надіслати обґрунтування відмови. У випадку двох негативних рецензій Редакція відмовляється від прийняття тексту до друку.
10. Видавництво зберігає за собою право внесення редакційних поправок у текст.
11. Автор зобов'язується надіслати виправлений текст упродовж 7 днів від моменту його отримання.

II. Деталі оформлення тексту

А) Редакторські вимоги:

1. Редактор тексту: Microsoft Word.
2. Налаштування сторінки: всі поля 2,5 см для формату А4.
3. Основний текст і покликання – вирівнювання за шириною.
4. Заголовок статті (запис як у реченні, перша літера велика, решта - малі): 14 кегль, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5.
5. Шрифт основного тексту: 12 кегль, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5.
6. Шрифт резюме і покликань: 10 кегль, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,0.
7. Нумерація сторінок: у нижньому правому куті (арабські цифри).
8. Покликання посторінкові, нумерація наскрізна (арабські цифри). Використання посторінкових покликань дозволено лише за умови необхідності подання важливої додаткової інформації (повинна бути максимально коротка) або інформації щодо авторських прав.
9. Застосування *курсиву*: в заголовках книжок, розділів книжок, журналів, статей, текстів із інтернет-сторінок, фільмів, відеоматеріалів, телепередач та іноземних слів, напр.: *Книги Якова; Twórczość pisarek serbskich na początku XX wieku; femme fatale*.
10. Заголовки творів, які не мають затвердженого перекладу мовою статті, записуються мовою оригіналу.
11. Після заголовка твору, перекладеного мовою статті, у дужках вказується оригінальна назва і рік публікації, напр.: *Книги Якова (Księgi Jakubowe, 2014)*.
12. Імена авторів, які з'являються в тексті перший раз, подаються повністю (ініціали застосовуються лише в бібліографії).

13. Цитування:

- а) для кожної цитати обов'язково подається джерело;
- б) цитати з літературних творів наводяться мовою оригіналу (вимога стосується слов'янських літератур), решта цитат – мовою статті;
- в) цитати повинні бути точні, тобто містити авторське написання (навіть якщо воно помилкове). Після слова з помилкою треба подати в квадратних дужках примітку: [sic!];
- г) довгі цитати (понад 3 рядки) виокремлюються графічно: 10 кегль, Times New Roman, міжрядковий інтервал 1, без лапок;
- г) коротші цитати розміщуються в основному тексті та беруться в лапки типу „”” ;
- д) цитати в цитатах наводяться в лапках типу » « ;

- е) власні пропуски фрагментів цитат позначаються [...];
- е) оригінальні пропуски автора цитати (...);
- е) всі власні примітки записуються з ініціалами автора статті: [переклад власний – А. В.].

Б) Структура статті (приклад оформлення: <https://wuwr.pl/swr/article/view/12872/11618>):

1. Титульна сторінка;
2. Два резюме: англійською та іншою, ніж текст статті, слов'янською мовою;
3. Основний текст;
4. Бібліографічний опис.

Титульна сторінка

Заголовок статті, ім'я та прізвище автора, афіліація (назву вишу/наукової установи), інформація про автора.

Заголовок статті повинен бути зрозумілий і короткий (до 12 слів).

Ім'я та прізвище автора (без наукового ступеня/вченого звання) записуються великими літерами.

Афіліація подається польською та англійською мовами.

Інформація про автора повинна містити:

- ім'я та прізвище;
- номер ORCID;
- афіліацію (повні назви: кафедра/інститут, університет, місто, країна);
- наукові зацікавлення;
- заголовки двох найважливіших (найновіших) публікацій;
- контактні дані (e-mail).

Резюме

Резюме англійською/слов'янською мовами повинно містити:

заголовок статті (запис як у реченні), розміщене під ним слово Abstract/Резюме, коротку інформацію про зміст тексту (800-1000 знаків), ключові слова (5). Текст резюме становить один абзац (без відступу).

Ключові слова записуються з абзацним відступом, розділяються комами. На початку курсивом подається *Keywords/Ключові слова*.

Основний текст

Рекомендується поділ тексту на підрозділи з відповідними назвами.

У вступі до тексту вказується актуальність дослідження та подається огляд дітератури.

Основна частина повинна містити головну наукову тезу статті, спосіб її дослідження та результати.

У підсумках подаються основні висновки.

Використання покликань у тексті

Усі покликання розміщуються в тексті у круглих дужках із вказівкою прізвище автора, рік видання й номери сторінок.

Публікація одного автора:

(Козак, 2012, с. 33–34).

Публікація кількох авторів – подаються всі прізвища:

(Козак, Юшак, 2005, с. 99).

Покликання на кілька робіт – розміщуються в одних дужках у зростаючому порядку року публікації:

(Козак, 2005, с. 33; Юшак, 2019, с. 55).

Кілька робіт одного автора, опубліковані одного року, позначаються літерами а, б, в після року публікації (без пробілів):

(Козак, Юшак, 2005а, с. 7)

(Козак, Юшак, 2005б, с. 11)

Цитування за вторинними джерелами

У бібліографії розміщується вторинне джерело (те, яке використав автор статті), а в самому тексті подається прізвище автора оригінальної роботи, її назва й рік публікації та покликання на вторинне джерело:

В. Юшак писав у *Назва публікації* (1996, за: Козак, 2000, с. 80-85), що ...

Бібліографічний опис

1. Бібліографічний опис розміщується в алфавітному порядку, згідно з прізвищем першого автора. У випадку колективних робіт позицію в бібліографії визначає перше слово заголовка.
2. Бібліографія подається без нумерації.
3. Для публікацій кириличним алфавітом необхідно підготувати транслітерацію (з використанням програми <http://www.ushuaia.pl/transliterate/> - вибрати: transkrypcja angielska BGN/PCGN).

Публікація у кириличному списку літератури оформлюється так:

Чубай, Г. (1990). *Говорити, мовчати і говорити знову. Вірші*. Київ: Молодь [Chubai, H. (1990). *Hovoryty, movchaty I hovoryty znovu. Virshi*. Kyiv: Molod].

4. За наявності бібліографічних описів кирилицею та латиницею література подається у двох групах: спершу кирилицею (з транслітерацією), потім латиницею. Порядок розміщення — відповідно до алфавіту.

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЇ:

Публікація одного автора:

Eco, U. (2007). *Podziemni bogowie. Wybór szkiców*. Warszawa: Czytelnik.

Публікація кількох авторів:

Febbraro, F., Schwetje B. (2012). *Historia świata w sztuce*. Kraków: UNIVERSITAS.

Колективна робота (за редакцією ...):

Konończuk, E., Sidoruk, E. (red.). (2012). *Od poetyki przestrzeni do geopoetyki*. Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.

Розділ у колективній роботі:

Мельничук, Т. Поезії. (2009). В: І. Андрусяк (ред.), *Поети „витісненого покоління”*: антологія (с. 40–76). Харків: Ранок [Melnychuk, T. Poezii (2009). V: I. Andrusiak (red.), *Poety „vytisnenoho pokolinnia”*: antolohiia (s. 40–76). Kharkiv: Ranok].

Rybicka, E. (2012). *Literatura, geografia: wspólne terytoria*. W: E. Konończuk, E. Sidoruk (red.), *Od poetyki przestrzeni do geopoetyki* (s. 11-25). Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku.

Стаття в журналі:

Ковальов, В. П. (1973). Вимовна експресія художньої прози. *Мовознавство*, 1, с. 35–41
[Kovalov, V. P. (1973). Vymovna ekspresiia khudozhnoi prozy. *Movoznavstvo*, 1, s. 35–41]. DOI:

.....

Якщо у статті немає номера DOI (*Digital Object Identifier*), цей елемент пропускається.

Електронна публікація:

Bolecki, W. (2002). *Modernizm w literaturze polskiej XX w. (Rekonesans)*. Електронний ресурс:
https://rcin.org.pl/ibl/Content/56011/WA248_70633_P-I-2524_bolecki-modernizm.pdf (доступ:
21.10.2020).

Фільм:

Wajda, A. (1974). *Ziemia obiecana* [фільм]. Polska: Zespół Filmowy „X”.